

**Синявская Ирина Анатольевна**  
**Учитель – логопед**  
**МБДОУ «Детский сад №81» г. Энгельс**

**Творческий проект**  
**«Фольклор, как средство развития и коррекции речи детей»**

**Цель:** Стимулировать эмоциональное, речевое развитие детей средствами фольклора

**Задачи:**

**Развивающие:** Формировать правильную и красивую речь у детей младшего дошкольного и дошкольного возраста через устное народное творчество.

Обогащать и расширять словарь детей, используя разные фольклорные жанры.

**Обучающие:** Обучать педагогов и родителей технологии использования фольклора в развитии детей, преемственности этой работы в ДОУ и семье. Повышать собственную компетенцию в области использования фольклора как средства стимуляции, развития и коррекции речевого и психомоторного развития детей раннего и дошкольного возраста .

**Воспитательные:** воспитывать у детей положительное отношение к

**Вид проекта:** творческий

**Адресация:** проект реализуется в логопедической группе № 5 МБДОУ «Детский сад № 81» г. Энгельс

**Участники проекта:** дети старшего и младшего дошкольного возраста, учитель-логопед Синявская И.А. воспитатели, родители

**Время реализации проекта:** в течение года

**Актуальность проекта:**

Как показывает практика, в последние годы количество детей, имеющих речевые трудности, неуклонно растет. Стандартизированные методы коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, не всегда дают ожидаемого результата. В связи с этим актуальным становится поиск эффективных форм и методов. Фольклор – прекрасное средство для развития у ребёнка всех сторон речи. Учёными ИКП РАО (Разенковой Ю.А., Дунаевой И.Г., Баенской Н.Н.) доказано, что дети в семьях которых с периода беременности, младенческого и раннего возраста использовалась фольклорная педагогика (звучали колыбельные, потешки, прибаутки, пестушки и т.д.) практически не имеют отставаний в развитии, у таких детей значительно меньше речевых патологий, речь выразительна, богата, такие дети имеют цепкую память, развитое мышление.

## 2. Разработка проекта (необходимый инструментарий)

Аникин В.П. Русский фольклор. М., 1986.

Аникин В.П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках на родном языке. М., 1982.

Усова А.П. Русское народное творчество детскому саду. М., 1972.

Фомичёва Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у дошкольников: Практическое пособие. М., 2004

Н.Е.Арбекова «Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР»

Материалы Интернет порталов «Солнышко», «Всё для детского сада». «Мерсибо» и др.

### Методические пособия и полисенсорные игры, используемые в проекте:

- Библиотечка для малышей серия « Топотушки »; книжки – малышки
- «Скороговорочки на иголочках» - иппликатор Кузнецова с подборкой текстов скороговорок.
- Картотека загадок, прибауток, колыбельных и т.д.
- Наборы предметных и сюжетных картинок с подобранным текстом.
- Игрушки – забавы подобраны в соответствии с текстом потешек.
- Игры на леске по тематике прибауток, потешек и т.д.
- Массажные тренажёры•Палочки - качалочки, палочки – стукалочки
- Маски в соответствии с образами текстов
- Плоскостной, объёмный, перчаточный театр
- Модели для выкладывания ритмических рисунков текстов
- Куклы – образы, образы на дисках
- Фланелеграф, магнитная доска набор картинок и моделей

## 3. Схема реализации проекта

Разделы программы	Виды детско-взрослой деятельности (что планируется, что проводится)
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые игры (игры по мотивам русских народных сказок), народные подвижные игры, пальчиковые, логоритмика
Социально – нравственное воспитание	Повысить духовно-нравственный уровень детей, уровень знаний отечественной истории и культуры.

Речевое развитие	Работа над звуками, согласовывание существительных с глаголами, составление описания, развитие речевого дыхания, дословный пересказ сказки, заучивание стихов, потешек, пропевание песенок-потешек, загадки, пословицы, поговорки, развитие силы голоса и т.д.
Познавательное развитие	Знакомство с жанром «Сказка», «Заклички», с народными праздниками, традициями, обычаями, песнями, танцами наших предков. Декоративно-прикладным искусством
Художественная литература	Чтение и рассказывание р.н.сказок, рассматривание иллюстраций, заучивание пословиц, поговорок, потешек, пение песенок-потешек, заклички, загадки, поговорки, пословицы, скороговорки.
Изобразительная деятельность	Рисование в нетрадиционной технике (пальчиковая живопись, мыльная пена, ладонь-рука) на темы потешек, сказок, создание коллажей, коллективных аппликаций, лепка по мотивам сказок, сказочных героев, на тему по выбору детей.
Театрализованная деятельность	Драматизация сказок, пальчиковый театр, теневой. Праздничные концерты, развлечения
Физическое развитие	Тематические физкультурные досуги, развлечения.
Работа с родителями	«День открытых дверей», открытые занятия для родителей, презентация на тему «Наши дети», родительские собрания, консультации, оформление родительского уголка.

### Этапы работы над проектом

Этап	Деятельность детей	Деятельность педагога
<b>Подготовительный этап</b>	Уточнение произношения гласных, согласных, звуко-сочетаний. Артикуляционная гимнастика, разучивание пальчиковых игр.	Анкетирование родителей: Выявить отношение к фольклору и умение использовать его в работе и повседневной жизни Экспресс-диагностика уровня речевого развития детей . Анализ уровня педагогической компетентности родителей о речевых проблемах детей и способах их устранения. Подбор методической литературы по практической логопедии в работе с дошкольниками
<b>Систематизация информации</b>	Индивидуальные занятия, словарь, связная речь, ФГПР, ФФСР,	«Круглый стол» с участием родителей и педагогов Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у педагогов и родителей по созданию условий для реализации проекта
<b>Практическая деятельность детей</b>	Артикуляционная гимнастика, длительный выдох, пальчиковая гимнастика, заучивание потешек, песен	Семинар – практикум для родителей и воспитателей «Фольклор в развитии речи детей дошкольного

	нок, речь с движением, игры – ориентировка во времени и пространстве	возраста»  Повысить профессиональную компетенцию педагогов и родителей о вопросу использования устного народ. творчества в поли-сенсорном развитии детей.
<b>оформление</b>	Фотовыставки праздников, драматизаций, спектаклей, рисунки, поделки детей с публикацией на сайте детского сада.	выставок методической литературы для родителей. Проведение индивидуальных консультаций . Создание информационно- методического стенда «Уголок логопеда» (ежемесячно, теоретический материал)
<b>презентация</b>	1. 2. 3. 4.	«Мастер-класс» - Цель: обмен опытом обучения и воспитания детей с нарушением речи, посредством демонстрации методов и приемов работы при активном участии педагогов.

#### **4. Определение задач для новых проектов.**

Я задалась вопросом: как можно эффективно реализовать на логопедических занятиях развитие речевых творческих способностей ребёнка, развитие воображения и гибкого, нестандартного мышления. Так как современные технологии всё глубже проникают в нашу жизнь и могут быть использованы для повышения качества обучения, в своей работе я хочу использовать и такое нетрадиционное средство, как мультфильм - один из главных интересов детей дошкольного и младшего школьного возраста. С этой целью я приступила к разработке проекта «Мульти-пульти».

### Список литературы:

- Маханёва М.Д., Козлова Т.М «Основная общеобразовательная программа детского сада - начальной школы» М. 2011.
- Федеральный Государственный Образовательный стандарт дошкольного образования.
- Хватцев М.С. Логопедия. «Работа с дошкольниками» М. 1996.
- Филичева Т.Б. «Основы логопедии» М.Просвещение 1989.
- Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Г.Б. «Логопедия». Екатеринбург, 1998.
- Миронова С.А. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях». М. 2007.
- Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». М. Воронеж, 1997.