

# КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## Подготовка руки к письму

**Письмо** – это сложный для ребенка навык, который требует выполнения тонко-координированных движений, слаженной работы мелких мышц кисти руки, способности к сосредоточению, способности управлять своей деятельностью. Овладение письмом – трудоемкий процесс, который обычно приходится на первые месяцы пребывания детей в школе. Однако и в дошкольные годы в семье, и в детском саду можно сделать очень многое, чтобы подготовить малыша к этому процессу и облегчить будущему первоклашке процесс овладения письмом.

**Важно именно подготовить руку к письму в дошкольные годы, а не научить ребенка писать.** Это две совершенно разные задачи!

### **Подготовка руки к письму в дошкольном возрасте включает несколько направлений:**

- **развитие ручной умелости** (создание поделок, конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация),
- **развитие у детей чувства ритма**, умения согласовывать слово и движение в определенном ритме,
- **развитие графических умений** (это происходит в процессе рисования и графических работ – рисование по клеточкам, раскрашивание, штриховки и других видов заданий),
- **развитие пространственной ориентации** (умение ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке).

### **1. Подготовка руки к письму: определение ведущей руки у ребенка**

Перед тем, как делать с ребенком графические упражнения, нужно выявить его ведущую руку. Иногда это просто, так как уже понятно, что ребенок – правша. Или что он явно левша. А иногда ребенок делает все задания то одной, то другой рукой. Почему? Какая рука у него ведущая? Как и когда определять ведущую руку у детей дошкольного возраста?

#### **Как узнать, правша или левша?**

Очень важно перед обучением рисованию, лепке, аппликации и особенно перед обучением письму в школе или подготовке к письму в детском саду определить ведущую руку ребенка. Левши составляют примерно 5-12 %, но часто ли их особенность принимается во внимание в обучении? Чаще всего левшей переучивают или просто сразу же учат: «Держи карандаш/ ручку в правой руке». Некоторые педагоги и родители отвергают даже предположение о том, что ребенок не правша, а левша т.к. считают левшей «не такими» или даже с более низким уровнем развития, что совершенно не соответствует истине. Левшами

были Александр Македонский, Юлий Цезарь, Жанна Д'Арк, Эйнштейн, Наполеон, Леонардо да Винчи, Джеймс Клерк Максвелл, И. Павлов, Чарли Чаплин и многие другие знаменитые люди.

Переучивание или неправильное обучение левшей вызывает у многих детей повышенную тревожность, утомляемость, страхи, протесты, капризы и нежелание заниматься, неврозы. Так, есть факт – среди подростков с девиантным поведением (т.е. с отклоняющимся поведением) очень много переученных левшей. Но это скорее связано с тем стрессом и давлением, которые они испытывали при обучении и переучивании и с возникшим у них протестом против мира праворуких взрослых. Ведь леворукость – это не просто преобладание левой ведущей руки у ребенка, а еще и другое распределение функций между правым и левым полушариями головного мозга, которое нужно учитывать. И вмешательство в природное распределение функций полушарий грозит не только неловкостью малыша в движениях, но и негативным влиянием на его самооценку, познавательные способности, характер, настроение, поведение, здоровье. Поэтому к нежеланию ребенка рисовать или писать правой рукой и его словам «мне левой удобнее» нужно относиться с вниманием и пониманием.

### **Тесты для определения ведущей руки ребенка**

**Определять ведущую руку ребенка, по мнению большинства исследователей, можно с 4-5 лет.** Есть специальные тесты по определению ведущей руки даже для младенцев, но их результаты нельзя назвать надежными. До возраста 4 лет дети достаточно хорошо владеют двумя руками и предпочтение одной ведущей руки еще очень трудно выявить.

Обычно, когда детей обучают держать ложку, карандаш, фломастер, кисточку, ножницы, то всем им одинаково вкладывают эти предметы в правую руку. Так природный левша начинает незаметное для него переучивание и превращается в скрытого левшу. Сначала проблем не видно, но они проявляются очень бурно, когда ребенок начинает писать или делать графические задания по подготовке руки к письму в детском саду. Поэтому лучше всего узнать ведущую руку ребенка уже в дошкольном возрасте – в 4 года. Тем более что это легко сделать даже в домашних условиях.

Существуют различные методики определения ведущей руки ребенка. Это опросники, батареи тестов, отдельные тесты. Но не все из них являются точными для детей дошкольного возраста.

**Все тесты по определению ведущей руки ребенка дошкольного возраста должны выполняться быстро, без подготовки. Ребенок не должен знать и даже догадываться о том, что сейчас определяется его ведущая рука.**

Во время тестирования ребенок выполняет игровые, графические или бытовые задания. Так, полный набор теста для определения ведущей руки ребенка М. Озьянс включает 20 заданий:

- завинтить крышку на бутылке,
- разрезать бумагу ножницами,
- нанизать бусины,

- почистить обувь щеткой,
- стереть ластиком крестики,
- намотать нитку на катушку,
- перелить воду из одного сосуда в другой,
- разложить карточки,
- отвинтить гайку рукой и ключом,
- проколоть дырочки дыроколом,
- продеть нитку в иголку,
- почистить одежду от пыли,
- капнуть из пипетки в узкое отверстие бутылки,
- достать бусинку ложкой из стакана,
- позвонить колокольчиком,
- закрыть и открыть молнию на сумке,
- взять стакан и выпить несколько глотков воды).

**Ф. Кречмер** предлагает детям для определения ведущей руки такие задания как:

- полить цветы,
- почистить зубы,
- перемешать песок лопаткой,
- толкнуть палкой шарик,
- достать книги с полки,
- вынуть пробку из ванной,
- положить фишки в коробку и другие.

### **Дополнительные тесты для уточнения результатов и определения ведущей руки у ребенка дошкольного возраста.**

#### **Тест-проба на одновременное рисование обеими руками с закрытыми глазами.**

Очень информативный тест для определения ведущей руки, т.к. скорее всего, ребенка специально этому заданию никто не обучал. В этом случае нивелируется эффект обучения ребенка и его переучивания в правшу.

Дайте ребенку в каждую руку по карандашу и попросите закрыть глаза и нарисовать одновременно двумя руками круг, затем квадрат, треугольник. Рисунок, выполненный ведущей рукой, будет отличаться от другого рисунка: линии более четкие и ровные, движения более медленные, плавные и точные, меньше дрожание руки, углы четкие и не сглаженные, точки соединения линий не расходятся. Если фигуры получились на рисунке одинаково хорошими, то обратите внимание на: 1) точность передачи формы – она выше у ведущей руки, 2) точность соединений линий – она выше у ведущей руки.

#### **Тест для оценки скорости движений ведущей руки.**

Посчитайте число постукиваний указательным пальцем по столу за 10 секунд. Сделайте упражнение три раза и высчитайте среднее значение. Сравните его у правой и левой руки. Скорость всегда выше у ведущей руки ребенка.

### **Тест «Переплетение пальцев рук»**

Быстро попросите ребенка сделать замок. У левшей сверху ложится большой палец левой руки. Тест очень известен, но не всегда дает надежный информативный результат.

### **Тест «Поза Наполеона» — скрещивание рук на груди.**

У левшей сверху находится кисть левой руки, а правая находится под левым предплечьем.

### **Тест «Аплодирование»**

Тест подходит только для взрослых, так как дети обычно аплодируют обеими ладонями. У взрослых левшей при аплодировании более активная левая рука.

### **Что делать, если ребенок левша, а уже два года как пишет правой рукой?**

Повторное переучивание «обратно в левшу» очень травматично для ребенка и потому нежелательно. А лучше всего позаботиться о малыше в 4-5 лет, внимательно наблюдая за ним и выявляя его ведущую руку.

Сейчас для левшей выпускаются даже специальные ручки, ножницы, компьютерные мыши и клавиатуры, швейные машинки и многие другие приспособления.

## **2. Подготовка руки к письму: развитие ручной умелости**

Развитие ручной умелости всегда было одной из важных задач воспитания детей дошкольного возраста. Интересные «ручные работы» для детей придумал автор первой в мире системы обучающих игр для малышей Ф. Фребель в 19 веке (складывание из бумаги – аналогия современного оригами, конструирование из гороха и палочек, выкладывание фигурок из палочек и лучинок, нанизывание, плетение узоров из полосок бумаги, пальчиковые игры). Упражнения для развития «ручной умелости» входили и в систему заданий для детей, разработанную М. Монтессори (вкладыши, рамки для застегивания и шнуровки и другие), в систему Л.К. Шлегера (работа с глиной, песком, деревом, бумагой и картоном).

### **ТОП- 30 занятий, способствующих развитию ручной умелости и подготовке руки ребенка к письму:**

Это важно знать: Для подготовки к письму и выполнения графических упражнений с детьми дошкольного возраста используется простой карандаш. Нельзя использовать в этих упражнениях фломастеры, так как они не требуют от малыша мышечных усилий для проведения линии.

- выкладывание фигур и узоров из мелкой мозаики,
- конструирование из мелких деталей, из конструкторов, требующих закручивания гаек, шурупов,
- конструирование из бумаги и картона,
- плетение шнуров из ярких цветных веревочек,
- работа на детском настольном ткацком станочке,
- вязание крючком и на спицах (работы Е. Шулешко убедительно доказали, как

- эффективно вязание в подготовке детей к школе),
- шитье и вышивка (Примечание: для ребенка 6 лет нужна иголка длиной 4 см, не тонкая, с продольным ушком. Дети осваивают швы «вперед иголку» по прямой линии, «за иголку», «через край»),
  - изготовление поделок из проволоки,
  - пришивание пуговиц,
  - нанизывание бусин и изготовление детских бус,
  - изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование),
  - пальчиковые игры,
  - штриховки,
  - изготовление коллажей (вырезание ножницами фигур из журналов и составление из них композиций),
  - выжигание по дереву,
  - выпиливание,
  - валяние,
  - раскрашивание картинок (важно не само по себе раскрашивание, а чтобы картинка была раскрашена карандашом без выхода за контуры, аккуратно, не спеша),
  - рисование узоров на бумаге в клеточку («продолжи начатый узор»),
  - дорисовывание недостающей половины рисунка по клеточкам,
  - обведение рисунков по точкам,
  - выкладывание из спичек фигур и узоров (у спичек нужно предварительно обрезать головки для безопасности ребенка).
  - плетение разных узоров из бумажных полос, а потом и из тесьмы, придумывание своих новых сочетаний и узоров .
  - изготовление бумажных бус (Прямоугольная полоска разрезается по диагонали на треугольники. Каждый треугольник скручивается по диагонали, конец треугольника приклеивается. Получается цветная бумажная бусинка. Бусины нанизываются на тесьму).
  - вырезание гирлянд из бумаги, сложенной гармошкой,
  - декоративное рисование (рисование узоров – элементов русских росписей – хохломской, городецкой, мезенской и других) – ребенок учится правильно располагать элементы на плоскости, строить их в ритме,
  - задания с линейками — трафаретами животных, геометрических фигур, фруктов, овощей и других фигурок (обведение контура по трафарету и его штриховка или дорисовывание и раскрашивание; составление картин из элементов разных трафаретов),
  - рисование на доске мелом, цветными мелками,
  - оригами,
  - изготовление поделок из природного материала (шишки, каштаны, веточки, листья, семена, горех).

### **3. Подготовка руки к письму: как определить уровень готовности руки ребенка к письму?**

Дома можно провести с ребенком несколько простых упражнений, которые помогут определить, достаточно ли хорошо развита у малыша мелкая моторика

и готова ли его рука к письму. Приведу в пример два традиционных задания (их часто дают детям при поступлении в школу).

**Задание 1. Рисуем круг.** Покажите ребенку нарисованный на листе бумаги круг. Диаметр круга 3-3,5 см. И попросите ребенка нарисовать точно такой же круг на его листе бумаги (простым карандашом).

*Если кисть руки ребенка развита слабо, то могут наблюдаться такие признаки:*

- вместо круга получится овал или круг выйдет слишком маленького размера,
- линия будет прерывистой, угловатой, неровной; вместо одного плавного движения руки при рисовании круга у ребенка будет много мелких прерывистых движений кисти руки при рисовании,
- ребенок будет стремиться зафиксировать кисть руки неподвижно на листе бумаги.

**Задание 2. Штриховка.** Предложите ребенку заштриховать силуэт простого предмета (домик, кораблик, яблоко или любой другой) прямыми линиями, не выходя за границы силуэта. Покажите образец – как можно штриховать (горизонтальная штриховка, вертикальная штриховка, диагональная штриховка) Ребенок сам выбирает, в каком направлении он будет штриховать.

*Если рука недостаточно хорошо развита, то малыш станет постоянно переворачивать изображение (так как не может поменять направление действия рукой).*

#### **4. Подготовка руки к письму: учимся правильно держать ручку и карандаш**

Как правильно и неправильно держать карандаш при письме и выполнении графических работ: это надо знать!

*Признаки неправильного навыка использования карандаша или ручки ребенком – дошкольником:*

**Первое.** Ребенок неправильно держит карандаш и ручку – он держит «щепотью» (собирает пальцы в горсть вместе) или даже в кулаке.

**Второе.** Неправильное положение пальцев при удерживании ручки или карандаша. Оно проявляется в том, что карандаш лежит не на среднем пальчике, а на указательном.

**Третье.** Ребенок держит карандаш или ручку слишком близко к грифелю, либо слишком далеко от него.

**Чтобы исправить эти ошибки,** сделайте с ребенком игровое пальчиковое упражнение «Строим буквам дом», которое поможет научиться правильно держать в руке ручку:

Возьмите карандаш или ручку правильно (удерживайте карандаш между большим и средним пальцами, при этом отступите от нижнего края – грифеля карандаша — вверх несколько сантиметров), сверху поставьте на карандаш указательный палец. Указательный пальчик может свободно двигаться вверх – вниз, и карандаш при этом не упадет, так как его прочно удерживают большой и средний пальчики. Покажите ребенку, как это делать – «постучите» указательным пальчиком по карандашу.

И скажите вместе с ребенком ритмично стихотворение, поднимая и опуская

указательный пальчик в ритм стихов (стучим указательным пальчиком: «тук-тук»):

Тук-тук, молотком,  
Мы построим буквам дом.  
Тук-тук, молотком,  
Поселяйтесь, буквы, в нем.

Это упражнение позволяет ребенку понять, как правильно держать в руке ручку и карандаш.

Четвертая ошибка – неправильное положение кисти руки при письме или выполнении графических заданий.

**Как правильно держать карандаш или ручку** – верхний край карандаша или ручки должен быть направлен к плечу пишущего.

**Как неправильно держать карандаш или ручку** – кисть вывернута, верхний конец карандаша или ручки «смотрит» в сторону или от себя. Кисть и локоть свисают над столом.

Покажите ребенку, куда должна «смотреть» ручка – в сторону его плеча пишущей руки.

Если родители будут выполнять предложенные задания, - то прописи школьника будут только их радовать. А ребенок будет чувствовать уверенность в своих силах, и как следствие - желание учиться.