

«Развитие звуковой культуры речи»

Формирование правильной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Звуковая культура речи – это составная часть речевой культуры. Дети овладевают ей в процессе общения. Однако ежегодно увеличивается количество дошкольников с речевыми нарушениями. В связи с этим перед педагогами нашего ДООУ встал вопрос создания оптимальных условий для полноценного развития детей.

С целью целенаправленного, поэтапного решения проблемы ежегодно в годовой план ДООУ включаются задачи речевого развития дошкольников. Решение поставленных задач осуществляется через различные мероприятия с детьми, педагогами и родителями.

Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает:

- 1) создание предметно-пространственной среды (речевые уголки, практический материал для организации игр и занятий, пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр);
- 2) целенаправленная работа воспитателей над речевым развитием ведется во всех видах деятельности (во время обучающего процесса, во всех режимных моментах, ежедневное проведение артикуляционной и пальчиковой гимнастики регулярно отражается в календарных планах воспитателей;
- 3) повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников (педсоветы, мастер-классы, консультации, конкурсы на лучший речевой уголок, программа О. С. Ушаковой и Гербовой реализуется во всех группах ДООУ;
- 4) проводится изучение устной речи детей (*два раза в год*);
- 5) привлечение родителей в речевом воспитании детей (оформление информационных стендов, консультации, проведение конкурсов, индивидуальные беседы, советы, показ НОД, родительские собрания, совместное приобретение игр и пособий по развитию речи)

Развивая у детей правильную, хорошо звучащую речь, воспитатель решает следующие задачи:

1. Воспитать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты (слуховое внимание – умение определять на слух то или иное звучание и его направление, фонематический слух, способность воспринимать данный темп и ритм;
2. Развивать артикуляционный аппарат;
3. Работать над речевым дыханием, т. е. воспитывать умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами;
4. Воспитывать умение регулировать громкость голоса в соответствии с условиями общения;
5. Формировать правильное произношение всех звуков родного языка;
6. вырабатывать четкое и ясное произношение каждого звука, а также слова и фразы в целом, т. е. хорошую дикцию;
7. Развивать произношение слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка;
8. Формировать нормальный темп речи, т. е. умение произносить слова, фразы в умеренном темпе, не убыстряя и не замедляя речь;
9. Воспитывать интонационную выразительность речи, т. е. умение четко выражать мысли с помощью логических пауз, темпа, ритма, тембра;

Отработка всех звуков родного языка предусматривает четыре вида работы, последовательно сменяющих друг друга:

- 1 -подготовка органов артикуляционного аппарата;
- 2 -уточнение произношения изолированного звука и умение выделять этот звук среди других;
- 3 -закрепление правильного произношения звука в словах (автоматизация звука);
- 4 -закрепление правильного произношения звука во фразовой речи;

Игра – основной вид деятельности детей, поэтому она является незаменимым средством обучения. Но добиться положительного эффекта можно только при правильном их подборе и проведении.

Большое значение для развития звуковой культуры речи детей имеют музыкальные занятия. Отдельные задачи музыкальных занятий и задачи воспитания звуковой культуры речи совпадают. Правильная организованная совместная работа воспитателя и музыкального руководителя поможет достигнуть хороших результатов в формировании звуковой культуры речи у детей.