

Использование русского фольклора в процессе воспитания и обучения детей в детском саду.

Чаганова О.Н

Воспитатель МБДОУ №81 г. Энгельса

Устное народное творчество, как ценнейший языковой материал, широкого используется в обучении и воспитании дошкольников. Это как игра, развлечение, но в тоже время через него дети по-другому видят окружающий мир. Воспитательно - образовательный процесс нужно строить так, чтобы развивался не только ум, но и чувства ребенка. Создание на занятиях творческого поиска, его эмоционального подъема, не дополнительное украшение занятия, а необходимое условие получения знаний. Не секрет, что представления выпускников детского сада о русской культуре отрывочны и поверхностны. Это потому что задачи по ознакомлению дошкольников с родной культурой были слишком обобщены. Кроме того давно забыты и не употребляются в разговорной речи старославянские слова, почти не используются потешки, поговорки, пословицы которыми так богат так русский язык. В работе с детьми мы применяем программу О.Л.Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Цель ее-донести до сознания, детей что они являются носителями русской народной культуры. Мы строим свою работы по следующим направлениям:

1. Воспитывать в детях чувство красоты, любознательности, национальности а это поможет детям понять, что они часть великого русского народа.
2. Учить детей широко использовать фольклор (сказки, песенки, пословицы, поговорки. Потешки, заклички, русские народные игры). Тем самым приобщить их к нравственным ценностям.
3. Сохранить чету русского характера, представление о доброте, красоте, правде, трудолюбии, верности.
4. Воспитывать уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Устное народное творчество является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. При отборе фольклорного материала надо учитывать возрастные возможности детей. Для младшего возраста более доступными являются так называемые малые фольклорные формы- потешки, загадки, считалки ,короткие сказки. В среднем возрасте, наряду с усложнением малых форм, все большее место должно уделяться народным сказкам пословицам, поговоркам , закличкам. Со старшими детьми кроме более сложного фольклорного материала, можно использовать такую форму работы как беседа. Организация занятия предполагает активное участие всех детей, а использование различных фольклорных форм (переклички, частушки и.т.д) позволяет привлекать к участию обычно пассивных, застенчивых детей.

Особое место в нашей работе занимают занятия по ознакомлению детей с русскими народными традициями. Мы используем пословицы, загадки, поговорки в содержании которых есть названия предметов старинного русского быта. Такие занятия комплексные.

Мы разработали конспекты занятий по знакомству с календарно-обрядовыми праздниками. Это – « Зимние святки», праздники, которые отмечают в период Святков (Новый год, Рождество). На этих занятиях знакомим детей с рождественскими колядками, новогодними песнями, русскими народными играми, загадками, проводим обыгрывание сценок колядования.

Еще мы хотим рассказать о праздновании Масленицы. Предшествующей работой было знакомство детей с этим праздником, что он означает и по какому поводу его праздновал народ. На празднике закрепляли знания детей о деятельности людей в каждый день Масленицы. Дети с удовольствием рассказывали приметы пословицы, водили хороводы и заклички, играли в русские народные игры.

Очень и задорно проходят игры - соревнования по рядам: «Кто больше скажет пословиц» или « Продолжи пословицу». Русское народное

творчество можно использовать и для ознакомления с окружающим, например: «Поседелки», «Уральская горница», «Ярмарка». Дети узнают как в старину проходили торги со стихами небылицами.

Устное народное творчество используем и на занятиях и по ФЭМП. Сказочные герои из русских народных сказок помогают детям в игровой форме, используя пословицы, загадки, потешки, овладеть счетом, а так же примерами решения задач. На таких комплексных занятиях оживают геометрические фигуры, дети решают головоломки, развивают свое логическое мышление.

На занятиях художественного творчества знакомим детей с русским народным искусством: с хохломской, дымковской, городецкой, гжельской, жостовской росписями. При знакомстве с росписью используем стихи, загадки, потешки, о мастерах и мастерстве. Во время рисования могут звучать русские народные песни.

В русском фольклоре к драматическим действиям относятся не только обряды, игры, хороводы, но и сценки, пьесы, а также кукольный театр. После чтения сказок можно провести драматизацию прочитанной сказки.

Использование русского народного творчества помогает открыть «глаза на мир», активизирует мыслительную деятельность детей, развивает и раскрывает их души.

Список используемых источников:

- 1.Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры .-М.: Изд-во «Детство пресс» 2000 Санк- Петербург
- 2.Бударина Т.А. Купринга Л.С.Маркелова О.А « Знакомство детей с русским народным творчеством» -М: Изд-во «Детство пресс» 2001 Санк- Петербург
- 3.Кондрыкинская Л.А. « С чего начинается Родина»-М: Изд-во «Творческий центр» 2003 Москва